

תוכן עניינים

1	פתח דבר
3	מבוא: דרך ספר
	שער ראשון: תשתית מושגית: מו"לים בין מכלול מתווכי התרבות
19	ברפובליקה הספרותית
	שער שני: העשורים הראשונים למאה העשרים: מו"ל שלשום –
51	ראשית המו"לות העברית החילונית המודרנית בארץ ישראל
	שער שלישי: שנות העשרים והלאה: לאחר מלחמת העולם הראשונה -
	ההוצאה לאור המשפחתית הקטנה, היוזמה הפרטית והגירתן של
89	הוצאות לא"י
	שער רביעי: שנות השלושים והלאה: מו"לות אקדמית-מוסדית, מו"לות
	מצנטית והדור הראשון בשושלות המו"לים של משפחת שוקן
153	ומשפחת זמורה
	שער חמישי: שנות הארבעים והחמישים והלאה: הוצאות ספרים
	מפלגתיות-אידיאולוגיות - הוצאות הספרים של תנועות הפועלים
	("עם עובד", "הקבוץ המאוחד" ו"ספריית פועלים") ותפקידן
255	בהתגבשות התרבות הישראלית
	שער שישי: שנות השישים והלאה: הופעתן של הוצאות קטנות
407	בתחום השירה ועלייתה של הספרות הפופולארית
	שער שביעי: שנות השבעים והלאה: המו"לות המסחרית הצומחת מתוך
	המו"לות המצנטית: הדורות הבאים בשושלות המו"לים של
453	משפחת שוקן וזמורה
	שער שמיני: שנות השמונים והלאה: עלייתה של המו"לות המסחרית
497	הגדולה ("כתר" ו"ידיעות אחרונות")
	שער תשיעי: שנות התשעים והעשור הראשון למאה ה-21: מו"לים קטנים
	ומו"ל עצום – צמיחתן של הוצאות הגומחה לצד עלייתה של
553	"כנרת-זמורה-ביתן-דביר" ו"צומת ספרים"
619	סיכום: מו"לים כמתווכי תרבות - מאה שנות הוצאה לאור בעברית בארץ

	רשימת מקורות
643.....	ספרים ומאמרים בלע"ז.....
647.....	ספרים ומאמרים בעברית.....
661.....	קטעי עיתונות נבחרים.....
665.....	רשימת ראיונות.....
667.....	מפתח הוצאות.....
671.....	מפתח אישים.....
694.....	תודות לתומכים בפרויקט מימון-המון לספר.....